**СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

**«В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»**



|  |
| --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** |
| **«Кукла Катя заболела»**  ***Педагогический замысел****:* учить двух детей брать на себя роли мамы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры. Учить детей действиям врача: осмотреть больного, измерить температуру, посмотреть горло, послушать трубочкой; пользоваться в игре атрибутами по назначению, сопровож­дать свои действия речью, вести простые диалоги. Воспитывать чувство заботы о больном, передавать это ласковой речью.  ***Материал***: медицинская сумка, в которой находятся градусник, трубочка, шпатели, таблетки; детский белый халат, колпачок; кукла с завязанным горлом в кроватке, два телефона.  ***Содержание игры***  Кукла с завязанным горлом лежит в постели. Педагог спрашивает детей о том, что могло случиться с куклой? Почему она не встает с постели? Почему у нее завязано горло? Выслушивает ответы детей, дает комментарии по поводу них, затем уточняет, знают ли дети, что надо делать, когда кто-то заболел? Кто лечит детей и взрослых? Предлагает детям подумать и сказать, кого надо вызвать к больной кукле.  Педагог предлагает поиграть в поликлинику. Он распределяет роли, коротко инструктирует о том, кто, что должен делать во время игры. На первом занятии дети действуют по словесному побуждению.  В процессе развития сюжета мама (ребенок) вызывает врача на дом, позвонив по телефону в поликлинику: «*Здравствуйте, у меня заболела дочка. Можно вызвать врача?*» Врач (ребенок) отвечает, что он придет к больной. Приходит врач с медицинской сумкой, в халате и колпаке. Взрослый помогает развернуть диалог мамы и врача о болезни куклы. Затем врач измеряет температуру, слушает, смотрит горло, дает рекомендации по лечению (пить таблетки, полоскать горло). Взрослый помогает врачу-ребенку вести диалог с куклой и мамой. Мама дает дочке таблетки, питье. Ласково разговаривает с дочкой. Педагог помогает ребенку вести беседу с куклой, выполнять игровые действия. |
| **«*Папа вызывает врача*»**  ***Педагогический замысел***: учить детей брать на себя роли мамы, папы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры. Продолжать учить действиям врача: осмотреть больного, измерив температуру, посмотрев горло, послушав трубочкой: пользоваться в игре атрибутами по назначению; со­провождать речью свои действия, вести простые диалоги. Воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения. Учить относиться к кукле, как к дочке.  ***Материал:*** медицинская сумка с инструментами, дополнительно включаются: пипетка, бутылочка с каплями, горчичники; детский белый халат, колпачок; кукла с завязанным горлом в кроватке, два телефона, умывальник, мыло, полотенце (из кукольного уголка).  ***Содержание игры***  Педагог предлагает поиграть «*в доктора*». Распределяются роли врача, мамы и папы, обговариваются действия участников.  Взрослый помогает детям начать игру, распределив роли «*в семье*»: папа вызывает доктора по телефону к больной дочке, а мама сидит около ребенка, гладит ее по головке, дает пить и т. п.  Приходит врач в белом халате со всеми атрибутами. Папа встречает врача при входе и предлагает ему помыть руки, проводит врача к дочке. Врач спрашивает дочку о том, что у нее болит, осматривает, ставит градусник, слушает, смотрит горло. По ходу игры педагог постоянно помогает детям выполнять действия и сопровождать их речью, обращаясь к детям согласно их роли, например : «*Мама, спросите у доктора, как вам лечить дочку?*» или: «*Доктор, скажите маме и папе, какая температура у их дочки: высокая или нормальная*» и т. п.  На следующем занятии роль больного может играть ребенок, таким образом, в игру включаются четверо детей и т. д. по мере развития сюжета. Желательно, чтобы все дети по очереди играли разные роли. |
| **«Скорая помощь»**  ***Педагогический замысел***: закрепить умение детей брать на себя роли врача, шофера, мамы, папы, больного, действовать соответственно взятой роли. Учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение и действия с ним.  ***Материал***: машина «*Скорая помощь*» (игрушка, напольная машина с рулем), халат, шапочка, сумка с инструментами для врача, кровать-кушетка для больного.  ***Содержание игры***  В короткой вступительной беседе педагог рассказывает о том, что надо делать, если человек тяжело заболел или заболел ночью, как ему можно оказать помощь. Предлагает сюжет игры детям. Помогает распределить роли. Начиная игру, педагог рассказывает детям о том, что заболел папа, он не может встать с кровати, чтобы пойти к врачу.  Взрослый спрашивает у детей, что надо делать в таком случае? Дети, в соответствии с предложенным сюжетом, догадываются о том, что надо вызвать скорую помощь. Дочка или сын вызывают скорую помощь по телефону, дежурный в скорой помощи принимает вызов и сообщает врачу. Приезжает врач, звонит в дверь, мама открывает, приглашает пройти в квартиру, помыть руки, дает мыло, полотенце. Врач моет руки и проходит к больному. Взрослый помогает, в случае необходимости, вести диалог больного и врача, сопровождать действия речью. По ходу игры врач осматривает больного, ставит ему градусник, предлагает сделать укол. При выполнении этого действия педагог может оказать помощь (показ, пояснения действий). Если врач пытается сразу уйти, педагог обращает внимание на то, что желательно понаблюдать за больным, посидеть у его кровати, еще раз смерить температуру и т. д.  Врач сидит какое-то время у постели больного, задает ему вопросы о здоровье. Члены семьи провожают его, прощаются. Врач уезжает на машине. |
| **«Скорая помощь увозит куклу Катю в больницу»**  ***Педагогический замысел***: продолжать детей учить брать на себя роли врача, шофера, мамы, папы, больного, действовать соответственно взятой роли, адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение. Продолжать воспитывать вежливое отношение друг к другу, сочувствие больному.  ***Материал***: машина «*Скорая помощь*» (игрушка, напольная машина с рулем), халат, шапочка, сумка с инструментами для врача, кровати для больных, 2—3 куклы.  ***Содержание игры***  Педагог предлагает новый сюжет игры, подробно его объясняет детям, помогает распределить роли.  Взрослый вместе с детьми-родителями переживает по поводу болезни куклы Кати, предлагает вызвать врача скорой помощи. Мама (ребенок) вызывает вра­ча по телефону. Врач отвечает, что он выезжает, садится в машину, водитель скорой помощи ведет машину, едет. Папа встречает врача, предлагает вымыть руки и провожает к больной дочке. Мама встречает врача у постели дочки, отвечает на вопросы врача. Врач осматривает больную, слушает, измеряет температуру, ощупывает живот и т. п. Врач предлагает отвезти дочку в больницу. Мама берет дочку на руки, вместе с врачом садится в машину, и они едут в больницу. Папа остается дома, наводит порядок, готовит обед и т. п. В больнице, куда приезжают мама и больная кукла Катя, стоят 2-3 кроватки, на которых лежат «*больные*» куклы. Врач встречает приехавших, забирает Ка­тю и укладывает ее в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой в больницу завтра. Мама уезжает. Врач дает Кате лекарство и т. д.  Родители звонят в больницу, узнают о здоровье Кати.  В ходе этой игры можно учить детей «*навещать*» больных в больнице, гулять с ними, помогать нянечке кормить больных кукол и т. п. |
| **«Кукла поправилась»**  ***Педагогический замысел***: познакомить детей с новым сюжетом, закрепить игровое действие врача: измерить температуру, осмотреть горло, выслушать трубочкой и т. п. Продолжать учить детей сопровождать речью свои действия, вести простые диалоги.  ***Материал***: белый халат, шапочка, инструменты для врача.  ***Содержание игры***  Короткая беседа о работе врача в поликлинике, распределение ролей.  По ходу игры мамы с дочками и сыночками (куклами) приходят на прием к врачу в поликлинику.  Врач по очереди принимает посетителей. Мама с куклой входит к врачу, здоровается. Врач задает вопросы о здоровье ребенка, смотрит горло, измеряет температуру, слушает и т. п. Все действия сопровождаются речью, педагог помогает организовывать диалоги, направляя действия и вопросы врача, например, «*Доктор, вы посмотрите горло, оно не красное?..*»  После осмотра и рекомендаций прощаются. Входит следующая мама с ребенком и так далее (2— 3 ребенка).  Данный сюжет может проигрываться в течение нескольких игр, пока все дети не побывают в роли врача и родителей больных детей. |
| **«Врач и медсестра»**  ***Педагогический замысел***: познакомить детей с ролью медсестры, ее обязанностями, трудовыми действиями: делает уколы, закапывает капли в глаза, уши, ставит горчичники, компрессы, смазывает ранки, забинтовывает. Закрепить цепочку игровых действий врача, мамы, пришедшей на прием с ребенком, врача и медсестры, в которых врач дает распоряжения медсестре. Продолжать учить пользоваться атрибутами, ввести заменители. Продолжать работать над активизацией словаря детей.  ***Материалы***: медицинские инструменты, вата, бинт, палочки для смазывания ранок, йод.  ***Содержание игры***  Для того, чтобы обучение новым игровым действиям шло в контексте игры, роль врача педагог берет на себя. Краткое вступление педагога, объяснение хода игры, распределение ролей.  Врач и медсестра сидят за столом в поликлинике. Рядом шкаф с медицинскими инструментами. Перед кабинетом на стульях сидят посетители. Входит боль­ной. Врач задает ему вопросы, уточняет, что болит, обращается к медсестре с рекомендацией о том, что надо сделать, например: «*Промойте, пожалуйста, рану, смажьте йодом и забинтуйте*». Больной подходит к медсестре, она (он) выполняет назначение врача. Врач смотрит и помогает в случае необходимости. Затем врач приглашает больного прийти на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач зовет следующего (2-3 посетителя).  В процессе последующих игр включается регистратура. Пациенты сначала приходят в регистратуру, берут карточку, потом идут на прием к врачу и мед­сестре. Постепенно «*кабинет*» медсестры оборудуется отдельно от кабинета врача, дополнительно вводятся процедурные кабинеты и т. п. Таким образом, игра расширяется и углубляется по содержанию. |
| **«Аптека»**  ***Педагогический замысел***: познакомить детей с ролью аптекаря, кассира, посетителей аптеки, учить выполнять игровые действия, соблюдать их последовательность.  ***Материалы***: касса, «*деньги*», витрина аптеки с разными лекарствами и предметами ухода за больными, предметами личной гигиены, белый халат аптекаря, рецепты картинки с изображением лекарств, предметов ухода зa больным.  ***Содержание игры***  Педагог беседует с детьми о прошедшей экскурсии в аптеку. Вспоминает о том, что видели в аптеке, кто там работает, что и как делает, кто приходит в аптеку, что нужно, чтобы можно было купить лекарства и т. п. Взрослый предлагает детям оборудовать аптеку, расставить там все необходимое. Дети выполняют это вместе с педагогом. Распределение ролей: взрослый берет на себя роль аптекаря, кому-то из детей предлагает быть кассиром, остальным — посетителями.  Аптекарь-педагог стоит за витриной, кассир сидит в кассе. Входят посетители, в руках у каждого рецепт от врача, деньги, сумка. Они подходят к витрине, смотрят, есть ли нужное лекарство. Аптекарь помогает им наводящими вопросами, дает рекомендации, подводит детей к беседе по поводу лекарств, их назначения. Дети по очереди получают чеки в кассе (карточки с кружками), подходят к аптекарю, берут лекарства. Взрослый следит за тем, чтобы все дети озвучивали свои действия, для этого он использует как прямые, так и косвенные вопросы.  В следующей игре роль аптекаря поручается кому-то из детей, а педагог становится посетителем и вместе с детьми покупает лекарства, беседует с ними и т.п. |
| **«Поликлиника - аптека»**  ***Педагогический замысел***: закрепить умение принимать на себя и обыгрывать роли врача, больного, аптекаря, кассира, медсестры. Продолжать учить детей сопровождать игру речью.  ***Материалы:*** атрибуты игр «*Поликлиника*» и «*Аптека*».  ***Содержание игры***  Педагог беседует с детьми о работе врача и аптекаря, предлагает ход игры, помогает распределить роли.  Перед кабинетом врача в поликлинике рассаживаются посетители. Врач вызывает по очереди больных. Он беседует с пациентом о его болезни, слушает, смотрит, назначает лечение, выписывает рецепт, дает указания медсестре. Затем больной-ребенок отправляется в аптеку, покупать лекарство. В это время врач принимает следующего посетителя. Далее игра «*Поликлиника*» идет параллельно с игрой «*Аптека*». |
| **«Парикмахерская»**  **Задачи**: знакомить де­тей с профессией парик­махера; учить развивать игровой сюжет, исполь­зуя имеющийся опыт, и действовать, не выходя за рамки роли; воспи­тывать вежливое доброжелательное отношение к партнерам по игре.  **Материал.**  Флаконы с парфюмом, краска для волос, зер­кала, расчески, фен, ножницы, бритвы, лак для ногтей, бигуди.  Роли: «*парикмахеры*», «*клиенты*», «*кассир*».  **Ход игры**  Клиенты приходят в парикмахерскую. Работают мужской, женский и детский залы.  Парикмахеры стригут, делают прически, маникюр, красят и завивают волосы.  Парикмахер спрашивает у клиента, как его постричь, причесать и т. д. Кассир получает деньги и дает чеки.  Клиенты благодарят парикмахеров, прощаются.  Парикмахеры наводят в парикмахер­ской порядок после рабочего дня. |
| **«Столовая»**  **Задачи:** знакомить детей с игровыми действиями, имитирующими работу повара и кассира; учить вступать в речевой кон­такт с партнерами по игре соответственно ро­ли, развивать сюжет иг­ры, переходя от бытовых тем к общественным, производственным.  **Материал:** Посуда, еда, кас­са, деньги, по­стройка — сто­ловая.  Роли: «*повара*», «*посетители*», «*кассир*».  **Ход игры**   Повара готовят разные блюда, красиво расставляют их на стойке. Посетители приходят в столовую, моют руки, выбирают еде, платят в кассу деньги.  Кассир знакомит посетителей с меню, принимает от них деньги, дает сдачу, выбивает чек.  Посетители обедают, вступают между собой в общение: «*Передайте, пожалуй­ста, соль*», «*Спасибо*». Повара моют посуду, убирают в столовой. |
| **«Театр»**  **Задачи:** учить детей самостоятельно организовывать игру – драматизацию по сюжету знакомой им сказки, распределять роли, выявлять характерные черты персонажей.  **Материал:** Декорации, костюмы к сказке.  **Ход игры**   Драматизация знакомой детям сказки: «*Красная Шапочка*», «*Волк и семеро козлят*», «*Машенька и медведь*», «*Три медведя*». |
| **«Детский сад»**  **Задачи**: учить детей отображать в игре труд взрослых, не ограничи­ваясь только воспроиз­ведением действий, вза­имоотношения людей; учить проявлять в игре положительные эмоции и чувства (заботу, бла­годарность, нежность, вежливость); обогащать знания и представления детей о профессиях ра­ботников детского сада.  **Материал:** посуда, мебель, халат для вра­ча, карандаши, ростомер, бума­га, фартуки дежурных, игруш­ки, утюг, весы и т.д.  Роли: «*родители*», «*дети*», «*воспитатель*», «*повар*», «*няня*», «*врач*», «*прачка*», «*артисты*».  **Ход игры**  Родители приводят детей в детский сад. Воспитатель делает с ними зарядку, играет, занимается, выводит на про­гулку и т.д. по режиму. Дети идут на музыкальное занятие. Повар чистит картофель, готовит суп, компот, кашу.  Няня убирает группу, раздает детям еду, моет посуду.  Дежурные накрывают столы, убирают посуду после еды.  Врач лечит заболевших детей, перевя­зывает раны, смазывает ссадины йодом, дает лекарства, измеряет вес и рост детей.  Прачка стирает белье для детей, гла­дит, меняет постельное белье. В детский сад приезжают артисты и по­казывают интересный спектакль.  Вечером родители забирают своих детей домой. Воспитатель беседует с родителями, рассказывает, как прошел день, как вели себя дети. |
| **«Магазин»**  **Задачи:** учить произво­дить реальные действия с воображаемыми пред­метами и воображаемые действия с реальными предметами; стимулировать речевое общение в игре; учить развивать игровой сюжет, устанав­ливать взаимоотношения между действующими лицами в многоролевой игре.  Роли: «*продавцы*», «*покупатели*», «*шо­фер*», «*кассир*».  **Материал:** стеллажи для товаров, одежда, продукты, кас­са, игрушки, чеки, деньги.  **Ход игры**  Шофер на машине привозит в большой универсальный магазин товары: продукты, игрушки, одежду. Вместе с продавцами он разгружает машину. Продавцы раскладывают товары по от­делам в магазине. В магазин приходят покупатели. Они примеряют одежду, выбирают продук­ты, игрушки, спрашивают у продавцов о товарах, платят деньги в кассу. Кассир выбивает чек. Покупатели забирают покупки, благо­дарят. Покупатель обменивает некачественный товар. |
| **«Больница»**  **Задачи**: учить детей отображать в игре разные стороны окружающей дей­ствительности; форми­ровать стойкий интерес к сюжету и игре в це­лом; обогащать знания и представления детей о профессиях врача, мед­сестры.  Роли: «*врачи*», «*медсестра*», «*больные*».  **Материал:** бинт, вата, горчичники, медицинские инструменты, шприц, лекарства, бан­ки, белые халаты, фонендоскоп.  **Ход игры**  Больные поступают в больницу. Их привозит «*скорая помощь*». Врач и медсестра осматривают поступивших больных, берут анализ крови, слушают сердце, легкие, выясняют, что и как болит, оказывают первую по­мощь, направляют в палату. Дежурный врач делает обход, спраши­вает о самочувствии больных. Медсестра выполняет назначения врача: раздает таблетки, делает уколы, пере­вязки, ставит горчичники, банки и т. д. Хирург делает операцию. |
| **«Ателье»**  **Задачи:** учить предварительно, планировать бу­дущую игру, выделять определенные правила, которые соответствуют логике сюжета, строить взаимоотношения меж­ду участниками игры в зависимости от испол­няемых ролей.  **Материал:** Каталоги моделей одежды, бумага для зарисовок фасонов, швейные машины, сантиметр, образцы, утюг, тканей, бланки квитанций.  Роли: ***«клиенты», «закройщик», «приемщик», «портной».***  **Ход игры**  Клиенты приходят в ателье, в журна­лах находят модели одежды. Закройщик советует, что лучше сшить и фасон, предлагает образцы тканей, принимает заказ, снимает мерки. Приемщик оформляет заказ, выписы­вает квитанцию, рисует выбранный фасон.  Портной шьет изделие, примеряет на заказчике, утюжит готовую модель. Некоторые заказы могут поступать в ма­газин одежды. Там их продают покупа­телям.  Клиенты приходят, примеряют изде­лия, забирают, благодарят работников ателье. |
| **«Библиотека»**  **Задачи:** учить детей об­щаться в игре, намечать последовательность дей­ствий, задавать друг дру­гу вопросы, отвечать на вопросы товарищей, оце­нивать правильность от­ветов и действий.  Роли: **«*библиотекарь*», «*читатели*».**  **Материал:** формуляры, бу­мага, ножницы, книги, каранда­ши, фломастеры, полки, краски, куклы, мелки, клей.  **Ход игры**  Читатели приходят в библиотеку, рас­сматривают книги, размещенные на полках, выбирают понравившиеся. Библиотекарь предлагает книги читате­лям, записывает в библиотеку, вносит в формуляр взятые книги, просит отно­ситься к книгам бережно, аккуратно. Читатели спрашивают у библиотекаря, о чем книга, интересная ли, помогают ему подклеивать порванные книги, ри­суют картинки по сюжетам прочитан­ных книг. Приносят книги домой, чи­тают их своим куклам. |
| **«Почта»**  **Задачи:** учить детей вы­бирать сюжет для игры, поощрять инициативу при распределении ролей и развитии сюжетных ли­ний; формировать знания и представления детей о профессии почтальона, приемщика посылок.  Роли**: «*посетители*», «*приемщик посы­лок*», «*почтальон*».**  **Материал:** конверты, мар­ки, открытки, посылки, блан­ки, сумка для почтальона, бу­мага, журналы, газеты, стойки, ручки.  **Ход игры**  Посетители приходят на почту, поку­пают открытки, конверты, марки, зво­нят по телефону, отправляют телеграм­мы, посылки. Приемщик принимает посылки, взве­шивает, запаковывает, пишет адрес. Посетители пишут письма, опускают их в почтовый ящик. |
| **«Фотография»**  **Задачи:** учить отобра­жать в сюжетно-ролевой игре труд взрослых, взаимоотношения меж­ду людьми в процессе труда; побуждать детей принимать активное уча­стие в изготовлении иг­ровых атрибутов.  Роли**: «*клиенты*», «*фотограф*», «*па­рикмахер*».**  **Материал:** Фотоаппараты, пленки, конвер­ты, фотографии, квитанции.  **Ход игры**  Клиенты посещают фотосалон. Предва­рительно в парикмахерской делают красивую прическу, наряжаются. Фотограф усаживает клиентов, устанав­ливает аппаратуру и освещение, снима­ет, раздает сделанные фотографии. Клиенты получают фото, благодарят фотографа, показывают друг другу фо­тографии, кладут их в альбом, посыла­ют в письме своим знакомым.  Почтальон сортирует почту (письма, га­зеты, журналы), разносит ее по адресам. Адресаты получают газеты, журналы, читают их. |
| **«Школа»**  **Задачи:** учить детей со­вместной игре на уровне продолжительных взаи­моотношений; знакомить с профессией учителя; формировать представле­ния и знания о школе.  Роли: **«*ученики*», «*учительница*»**.  **Материал:** Постройка — класс, столы, дос­ка, мел, школь­ные принадлеж­ности.  **Ход игры**  Ученики завтракают, складывают школь­ные принадлежности в портфель, идут в школу.  Приходят в класс, занимают свое место за партой, готовятся к уроку. Учительница входит в класс, проводит уроки, рисует, читает, считает, пишет вместе с детьми.  На перемене дети играют в подвижные игры.  Учительница проверяет тетради, ставит ученикам оценки, задает домашнее за­дание. После уроков выходит с учени­ками на прогулку. |
| **«Поликлиника»**  **Задачи:** обогащать жиз­ненные впечатления де­тей для расширения кру­га игровых действий, сюжетов; формировать представления о поликлинике, работе врача, медсестры; учит избегать в игре стереотипность, развивать сюжет, внося дополнительные детали с согласия остальных участников игры.  Роли: «*врачи*», «*медсестры*», «*пациенты*».  **Материал:** белые халаты, фонендоскоп, ле­карства, бланки рецептов, меди­цинские инструменты, таблица для проверки зрения.  **Ход игры**  Пациенты приходят в поликлинику на медосмотр и посещают врачей в разных кабинетах. Врачи их взвешивают, измеряют рост, проверяют зрение, осматривают зубы, слушают фонендоскопом, измеряют давление. Медсестры берут анализ крови. Если у пациентов есть жалобы на здоровье, врач выписывает рецепты, медсестра делает уколы, перевязывает раны на руке, на голове, закапывает капли, учит больного полоскать горло. |